

**Istituto Professionale di Stato
per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione
G. Pastore
sede associata Mario Soldati di Gattinara**

Materia: ITALIANO

TESTI IN ADOZIONE

Antonella Landi, Silvia Collini, *Controvento*, Casa editrice D'Anna, 2016.

- Maria Rita Petrella, *Tra le righe*, La Spiga Edizioni, 2014.

FINALITA' DELLA MATERIA

L'insegnamento della disciplina si propone di migliorare le competenze comunicative del discente e di sviluppare la capacità di analizzare e di sintetizzare, permettendo così all'alunno di comprendere la realtà e di comunicare la propria visione dei fatti, nonché dei propri sentimenti.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Conoscenza di sé (autonomia di pensiero ed azione)
- Relazionarsi e comunicare con gli altri (collaborazione e rispetto)
- Orientamento e convivenza civile (impegno, gestione materiali,rispetto delle regole)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ricavati dall'analisi dei Traguardi di Competenze relativamente al primo biennio

- Educazione all'ascolto e alla partecipazione
- Acquisizione e potenziamento delle competenze comunicative
- Maturazione e arricchimento dell'interesse per la lettura
- Acquisizione e consolidamento di un metodo di studio personale, efficace, consapevole
- Collaborare ad un clima di lavoro ordinato, partecipe, solidale
- Esprimersi in forma chiara e corretta, con un lessico appropriato, tanto nello scritto quanto nell'orale

PROGRAMMAZIONE ITALIANO – BIENNIO

SECONDO ANNO

Temp i	GRAMMATICA	Conoscenze	Abilità	Competenze
	FASE 1 <u>L'ortografia e la morfologia</u>	Ripasso delle principali regole ortografiche; Ripasso delle parti del discorso: l'analisi grammaticale	Saper usare il vocabolario Consolidare e rafforzare le proprie abilità circa le regole ortografiche e le parti del discorso Specificare il tipo di frase e di soggetto Identificare ed analizzare il predicato e le sue funzioni Individuare l'apposizione, l'attributo e i diversi tipi di complementi	In riferimento all'Asse dei Linguaggi: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
	FASE 2 <u>La sintassi</u>	Conoscere la sintassi: l'analisi della frasi semplice	Identificare il tipo di periodo, dividerlo in proposizioni e individuarne il tipo e se sono esplicite o implicite	Competenza di cittadinanza: Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale
	FASE 3 <u>La sintassi</u>	Conoscere la sintassi: l'analisi della frasi complessa	Svolgere l'analisi logica e del periodo	Competenze professionali : Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi

Temp i	TESTO POETICO	Conoscenze	Abilità	Competenze
	FASE 0 1 <u>La comunicazione</u>	Conoscere funzione e struttura (schema)	Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi poetici di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.	In riferimento all'Asse dei Linguaggi: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti.
	FASE 2 <u>Giocare con le parole</u>	Conoscere ed inventare i calligrammi, acrostici e acronimi;	Riconoscere e definire le principali figure retoriche Comprendere ed esporre il significato primario di un testo poetico.	Padroneggiare gli strumenti espressivi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
	FASE 3 <u>Forme poetiche:</u> <u>Canzone, sonetto, terzina dantesca e verso libero</u>	Riconoscere: il verso e le rime; Conoscere limerick e poesie di non senso ; paragonare testi, strofe e rime nelle canzoni italiane; Comprendere la struttura della canzone petrarchesca e la struttura della canzone nella musica pop Esaminare le varie emozioni descritte nelle canzoni ; Comprendere la struttura del sonetto, della terzina dantesca e del verso libero.	Riconoscere le parole chiave. Decodificare a livello denotativo un testo poetico. Cogliere in modo guidato la tematica di fondo di un testo poetico. Contestualizzare il testo poetico letto sotto la guida dell'insegnante. Saper riconoscere i principali elementi metrici e retorici di un testo poetico.	Competenza di cittadinanza: Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale Comunicazione nella madrelingua.
	FASE 4 <u>Figure retoriche</u>	Comprendere uno schema generale sulle figure retoriche; conoscere le figure più importanti di posizione di significato e di pensiero;		
	FASE 5 <u>Il linguaggio poetico e la Poesia italiana</u>	Conoscere i contenuti delle poesie proposte in classe di autori scelti con riferimento alla biografia, alla poetica, ai temi e produzione letteraria		

Tempi	TESTO TEATRALE	Conoscenze	Abilità	Competenze
	<p>FASE 1 <u>Il teatro storia</u></p>	<p>Conoscere il teatro nelle varie epoche storiche; Conoscere il teatro moderno; Conoscere la commedia dell'arte; Conoscere ruoli specifici: spettatori, attori e personaggi</p>	<p>Spiegare l'origine della storia dei generi studiati</p> <p>Leggere testi teatrali di grandi autori ad alta voce e in modo espressivo;</p> <p>Improvvisare personaggi e situazioni, azioni credibili, convincenti collegando la recitazione alla simulazione di situazioni specifiche legate alle materie professionali;</p>	<p>In riferimento all'Asse dei Linguaggi:</p> <p>Acquisire sensibilità e interesse per il teatro, una forma d'arte particolare, fatta di parole, di spazi, di suoni, di luci, di movimenti, di espressioni "leggendo o facendo teatro"; Potenziare le capacità di comunicazione, diventare abile nelle forme espressive della voce, del volto e del corpo.</p> <p>Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>
	<p>FASE 2 <u>la struttura e linguaggio del testo teatrale</u></p>	<p>Conoscere la struttura del teatro</p> <p>Comprendere un lessico generico e specialistico: il linguaggio del teatro</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare un copione</p>	<p>Usare la voce in modo corretto relativamente a: pronuncia, intensità, intonazione, velocità e timbro.</p> <p>Dimostrare attenzione ai movimenti, e concentrazione sulla gestualità e sulla mimica in diverse situazioni;</p> <p>Saper ricercare informazioni e brani attraverso i mass-media</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale dei vari contesti</p> <p>Confrontare personaggi, esperienze, situazioni dei testi letti con il vissuto proprio o dei compagni</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Competenza di cittadinanza:</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze professionali :</p> <p>Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi</p>

Tempi	LA SCRITTURA	Conoscenze	Abilità	Competenze
	<p>FASE 1 <u>La parafrasi</u></p>	<p>Saper: -manipolare un testo poetico. -effettuare la parafrasi di un testo poetico</p>	<p>Riconoscere i “segni” e le peculiarità dei testi poetici</p> <p>Riflettere sulle tematiche emerse nelle poesie lette in classe anche in riferimento alla biografia dell'autore e a vicende del periodo</p> <p>Interpretare il messaggio del testo</p>	<p>In riferimento all'Asse dei Linguaggi Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Competenza di cittadinanza: Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale Comunicazione nella madrelingua</p>
	<p>FASE 2 <u>Il testo espositivo-argomentativo</u></p>	<p>Conoscere la tipologia attraverso la lettura di testi di diversi autori, di diverso tipo e per diversi scopi presenti nella Antologia in adozione o presentati dal docente. Comprendere collegamenti interdisciplinari con le materie tecniche.</p>	<p>Sa ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, semplici testi espositivi e argomentativi; sa utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Sa applicare tecniche di lettura analitica e sintetica, e sa riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Sa esprimere e sostenere il proprio punto di vista attraverso la contestualizzazione e l'analisi dei dati. Nell'ambito della</p>	<p>In riferimento all'Asse dei Linguaggi Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Competenza di cittadinanza: Comprendere l'importanza della comunicazione per un dialogo costruttivo, una maggiore responsabilizzazione e l'integrazione nel rispetto delle proprie e altrui opinioni</p> <p>Prendere maggiore consapevolezza delle proprie attitudini e del proprio vissuto attraverso i media (televisione, cinema, musica, libri dei più svariati generi) per approfondire gli ambiti d'interesse personali e diventare esperti in altri settori</p>

			<p>produzione scritta, sa ideare e strutturare testi espositivi e argomentativi, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>Conosce le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione, elementi strutturali di un testo scritto, coerente e coeso, uso dei dizionari.</p>	<p>Avviarsi a una fruizione attiva e critica dei media (in particolare del giornale) per una loro miglior comprensione, personalizzazione e contestualizzazione, che sfociano nella produzione autonoma di articoli;</p> <p>Comprendere i diritti e doveri del cittadino e una sua più attiva integrazione nella società</p> <p>Consolidare e migliorare la capacità di creare collegamenti interdisciplinari.</p>
	<p>FASE 3 <u>Curriculum e lettera formale</u></p>	<p>Conoscere le regole generali, caratteristiche e suggerimenti per una compilazione corretta di un Curriculum e una lettera di presentazione</p> <p>(approfondimento sviluppato in accordo con le docenti di Diritto e Laboratorio di servizi di ricettività alberghiera)</p>	<p>Saper ricercare informazioni e modelli attraverso siti europei (EUROPASS) per lavorare in Europa.</p> <p>Saper compilare ed elaborare un Curriculum , una lettera di presentazione e una simulazione di colloquio di lavoro</p>	<p>Competenze professionali:</p> <p>Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi</p>

Tempi	L' EPICA CLASSICA	Conoscenze	Abilità	Competenze
	<p>FASE 1 <u>poema: l'Eneide</u></p>	<p>affrontare contenuti, linguaggi, temi, situazioni e personaggi dell'epica classica .</p>	<p>Individuare le strutture linguistiche presenti nei brani epici analizzati</p> <p>Individuare le strutture narrative</p>	<p>In riferimento all'Asse dei Linguaggi</p> <p>Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>

		Saper leggere passi opportunamente scelti, anche in base alle tematiche prevalenti che il docente vorrà affrontare (cibo, banchetti, convivi, la guerra, l'eroismo, il sacrificio, gli affetti familiari, il rispetto per l'anziano saggio, l'amicizia, l'amor patrio),	ricorrenti, i temi fondamentali, i personaggi del brano epico analizzato Analizzare e riassumere i diversi testi classici Creare testi seguendo le indicazioni date	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (la figura dell'eroe antico e dell'eroe moderno, il sentimento patrio ieri e oggi, il valore eterno e immutabile della vera amicizia).
				Competenza di cittadinanza: Favorire e sviluppare competenze sociali e civiche, che riguardano le forme di comportamento, che consentono di partecipare in modo costruttivo ed efficace alla vita di tutti i giorni e a risolvere in armonia i problemi che possono manifestarsi nel contesto classe, scuola, lavoro
				Competenze professionali: Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi

Tempi	PREPARAZIONE PROVA INVALSI	Conoscenze	Abilità	Competenze
	<u>INVALSI</u>	Saper: -comprendere testi di tipologia diversa - riconoscere ed individuare varie parti grammaticali e linguistiche	Saper esercitarsi in autonomia sia in classe che a casa Saper usare siti specifici per allenarsi (Zanichelli.it)	In riferimento all'Asse dei Linguaggi: Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Utilizzare e produrre testi multimediali.
				Competenza di cittadinanza: Imparare ad imparare Risolvere problemi

				Rafforzare ed organizzare il proprio metodo di studio Comunicazione nella madrelingua. Agire in modo autonomo e responsabile
--	--	--	--	--

Tempi	RICORRENZE ANNUALI	Conoscenze	Abilità	Competenze
	<u>Giornata della Memoria – Shoah.</u>	<p>Conoscere i contenuti di brani, articoli, filmati, documentari, canzoni proposti dal docente sulla tematica</p> <p>Conoscere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p>	<p>Comprendere i principali fattori scatenanti delle violenze razziste</p> <p>Comprendere il valore della testimonianza dei vivi</p> <p>Illustrare l'origine e la realtà dei ghetti, dei campi di concentramento e annientamento, degli esodi di vari popoli.</p> <p>Comprendere l'importanza di discutere sull'atrocità dello sterminio e delle violenze per evitare che il silenzio generi indifferenza e rimuova inconsciamente il passato</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili per creare una coscienza critica</p> <p>Ricerca approfondimenti specifici usando i mass media</p>	<p>In riferimento all'Asse dei Linguaggi Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>Competenze di Cittadinanza: Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Competenze storico- sociali: Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p>
	<u>Le foibe e l'esodo degli Italiani - Giornata del Ricordo.</u>			

Obiettivi di apprendimento specifici delle classi seconde

Ascolto e parlato:

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Letture:

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti (anche da internet), selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili;
- riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Scrittura:

- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
- Scrivere testi di tipo diverso (argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. dialoghi, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.

Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua :

- Conoscere le principali strutture della lingua: le funzioni logiche della frase.
- Saper riconoscere la struttura della frase semplice e della frase complessa
- Acquisire il significato di subordinazione e riconoscere i vari tipi di subordinata
- Comprendere la costruzione del periodo, evitando errori comuni

Antologia (Lirica e teatro)

- Conoscere gli sviluppi del genere lirico attraverso i momenti della sua evoluzione
- Leggere e comprendere i vari testi poetici, acquisendo tecniche semplici di parafrasi
- Individuare alcuni fenomeni del linguaggio poetico: il metro, il ritmo, le strofe
- Individuare alcuni fenomeni retorici del linguaggio poetico: metafore, analogie, similitudini
- Saper riconoscere le caratteristiche del testo teatrale
- Conoscere i principali generi teatrali